

## Acentuação gráfica

Com relação à acentuação gráfica das palavras, o Novo Acordo estabelece regras de acentuação com base na posição da sílaba tônica (oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas, considerando oxítonos os monossílabos tônicos).

Em linhas gerais, mantiveram-se as regras de acentuação do sistema ortográfico de 1943, abolindo-se alguns casos e o trema. Em decorrência, o Novo Acordo reduz o número de palavras acentuadas.

### Acentuação das palavras proparoxítonas

Todas as palavras proparoxítonas devem receber acento gráfico: agudo na vogal aberta e circunflexo na vogal fechada. Também recebem acento as proparoxítonas eventuais, isto é, as paroxítonas terminadas em ditongo crescente.

árabe fôssemos míope

cânfora glória músico

cáustico lírio pêssego

exército mágoa série

Não há mudanças na acentuação das palavras proparoxítonas, pois todas continuam sendo acentuadas graficamente. A menção, nessa regra, às proparoxítonas eventuais (paroxítonas terminadas em ditongo crescente) também não representa novidade, já que, no sistema de 1943, essas palavras já estavam incluídas.

Deve-se observar ainda que, dada a diferença de pronúncia entre o português falado no Brasil e o falado em Portugal, as proparoxítonas que no Brasil recebem acento circunflexo, por terem a vogal tônica fechada, em Portugal recebem acento agudo por terem a vogal tônica aberta. Observe:

### Brasil Portugal

cômodo cómodo

fenômeno fenômeno

tônico tónico

gênio gênio

## Acentuação das palavras paroxítonas

Acentuam-se as palavras paroxítonas terminadas em:

- **-r**: **cará**ter, **ím**par, **már**tir
- **-x**: **fê**nix, **ín**dex, **ôn**ix, **tór**ax
- **-n**: **elê**tron, **hí**fen, **pól**en, **pró**ton
- **-l**: **amá**vel, **difí**cil, **fá**cil, **lamentá**vel
- **-ps**: **bíce**ps, **fór**ceps
- **-ã, -ãs**: **ímã**, **ímãs**, **órfã**, **órfãs**
- **-ão, -ãos**: **órgã**o, **órgã**o, **sótã**o, **sótã**os
- **-ei, -eis**: **amá**veis, **fá**ceis, **jó**quei, **pô**nei
- **-i, -is**: **jú**ri, **jú**ris, **láp**is, **tê**nis
- **-om**: **râ**ndom, **rá**dom
- **-on, -mis**: **cát**ion, **cát**ions, **elê**tron, **elê**trons, **mór**mon, **mór**mons
- **-um, -uns**: **ál**bum, **ál**buns, **médi**um, **médi**uns
- **-us**: **bôn**us, **ví**rus

## Comentário

As regras de acentuação das paroxítonas, como se pode observar, não sofreram alterações.

## Acentuação das palavras oxítonas

Acentuam-se as palavras oxítonas terminadas em:

- **-a, -as**: **alvará**(s), **cá**, **lá**, **maracujá**(s), **pá**(s)
- **-e, -es**: **jacaré**(s), **lê**(s), **nenê**(s), **pé**(s), **vê**(s)
- **-o, -os**: **avô**(s), **jiló**(s), **paletó**(s), **pó**(s)
- **-em, -ens** (quando não monossilábicos): **armazém**, **armazéns**, **também**

## Comentário

Não há também nenhuma novidade na acentuação das oxítonas. É importante lembrar que os oxítonos monossilábicos terminados em **-em**, **-ens** continuam não recebendo acento: bem, bens, nem, etc., e que as formas verbais oxítonas terminadas em **-a**, **-e**, **-o**, seguidas de **la**, **las**, **lo**, **los** continuam recebendo acento: **amá-lo**, **repô-los**, **vendê-las**, etc.

## Acentuação dos ditongos abertos éu, éi, ói

Os ditongos de pronúncia aberta éu, éi, ói recebem acento agudo na base, nas palavras **oxítonas**.

Anéis, anzóis, carretéis, céu(s), chapéu(s), heróis(s), pastéis

## Comentário

Aqui, uma novidade: pelo sistema de 1943, os ditongos abertos éu, éi, ói recebiam acento agudo na base quando tônicos. Pelo Novo Acordo, esses ditongos só receberão acento gráfico nas palavras oxítonas. Assim, nas palavras paroxítonas, esses ditongos não deverão mais ser acentuados.

## Como é Como deverá ficar

Assembléia assembleia

Boléia boleia

idéia ideia

jibóía jiboia

## Acentuação dos hiatos

a) **oo(s)**

O hiato **oo(s)** das palavras paroxítonas deixa de receber acento circunflexo.

## Como é Como deverá ficar

Abençô abençoo

Enjô enjo

Magôo magoo

Vôo voo

Vôos voos

b) **eem**

O hiato **eem** das formas verbais dos verbos **crer, dar, ler, ver**  
(e

seus derivados) deixa de receber acento circunflexo.

**Como é Como deverá ficar**

Crêem creem

Dêem deem

descrêem descreem

lêem leem

prevêem preveem

relêem releem

vêem veem

c) **i-u**

Acentuam-se as vogais **i** e **u** que formam hiato com a vogal anterior.

atraístes baú ciúme

balaústre cafeína faísca

graúdo miúdo recaída

Luís país ruína

Luísa paraíso saístes

**Observação**

1. Não se acentuam o **ieoa** precedidos de vogal com a qual não formam ditongo e seguidos de l, m, a, r, z que não iniciam sílabas ou de **nh**.

Adail **juiz** Raul

Constituinte rainha ru**im**

Influirmos raiz triun**fo**

2. Não leva acento a base dos ditongos **iu** e **ui** precedidos de vogal.

Atraiu, contribuiu, distraiu, paus

3. Não levam acento as vogais **i** e **u** tônicas precedidas de ditongo, a menos que venham em posição final ou sejam seguidas de **s**.

Baiuca, boiuno, cauila

Porém: Piauí, tuiuí, tuiuí.

### **Comentário**

Em relação à acentuação das letras i e u tônicas, apenas uma modificação: quando precedidas de ditongo, deixam de receber acento, a menos que apareçam em posição final.

Entendemos que tal modificação é desnecessária, uma vez que atinge um número extremamente reduzido de palavras.

### **Como é Como deverá ficar**

Baiúca baiuca

boiúno boiuno

cauíla cauila

**Acentuação do u tônico dos encontros** gue, gui, que, qui

Não se acentua a vogal u tônica, dos encontros **gue, gui, que, qui**.

Apazigue, arguem, argui, averigue

### **Comentário**

Pelo sistema de 1943, tais vogais recebiam acento agudo a fim de marcar sua tonicidade (quando eram átonas recebiam trema: tranqüilo, freqüente, lingüiça, etc.). A justificativa dada pelo Novo Acordo é que a vogal **u** das formas verbais como **apazigúem**, **argúem** é sempre articulada, por isso não precisa de acento. Tal argumento não justifica a abolição do acento, pois muitos falantes articulam tal vogal como átona (**apazigüe**, **averigüe**, etc.), e como o Novo Acordo abole também o trema (veja item seguinte) seria conveniente manter o acento agudo no **u** tônico dos grupos **gue**, **gui**, **que**, **qui**, para que essa vogal não fosse pronunciada atonamente.

### **O trema**

Pelo Novo Acordo, fica abolido o trema.

### **Comentário**

Trata-se de uma modificação oportuna, já que esse sinal gráfico está caindo em desuso. Basta notar que a imprensa escrita não o utiliza há tempos. O Novo Acordo prevê a utilização desse sinal gráfico apenas em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros que possuem o trema, como, por exemplo, mülleriano (de Müller).

### **Como é Como deverá ficar**

Agüentar aguentar

freqüente frequente

lingüiça língua

tranqüilo tranquilo

### **O acento diferencial**

Não se coloca acento diferencial nas palavras homógrafas heterofônicas: **acordo** (subst.), **acordo** (verbo); **almoço** (subst.), **almoço** (verbo); **jogo** (subst.), **jogo** (verbo).

No entanto, o acordo registra algumas exceções. É **obrigatório** o acento diferencial em:

- **pôde** (pretérito perfeito) para distinguir de **pode** (presente do indicativo);

- **pôr** (verbo) para distinguir de **por** (preposição).

É **facultativo** o acento diferencial em:

- **dêmos** (1ª pessoa do plural do presente do subjuntivo) para distinguir de **demos** (1ª pessoa do plural do pretérito perfeito);

- **fôrma** (substantivo) para distinguir de **forma** (substantivo e verbo).

### **Comentário**

O Novo Acordo simplificou ainda mais a Lei a<sup>0</sup> 5.765, de 18 de dezembro de 1971, que havia abolido a maioria dos acentos diferenciais.

Observe que, na prática, teremos apenas dois acentos diferenciais obrigatórios (**pôde** e **pôr**) e dois facultativos (**fôrma** e **dêmos**).

### **O acento grave**

Emprega-se o acento grave na contração da preposição a com as formas femininas do artigo ou do pronome demonstrativo **o**; da preposição a com os demonstrativos **aquele, aquela, aqueles, aquelas, aquilo**, ou com seus compostos e suas flexões.

a+a=**à**

a + as = **às**

a + aquele = **àquele**

a + aquelas = **àquelas**

a + aqueloutro = **àqueloutro**

### **Comentário**

O emprego do acento grave não traz nenhuma novidade, já que, desde 1971, tal acento só é utilizado para indicar o fenômeno da crase. O texto do Novo Acordo sugere que se empregue o acento grave na contração de **pra** (forma reduzida de *para*) com **o, a, os, as**: **prò, prà, pròs, pràs**.

